

**Anexo IV**

**Formulario de Inscripción:**

**Convocatoria de anteproyectos para el Premio a la Innovación en Artes y  
Tecnologías de la Escuela Universitaria de Artes 2021.**

**(Ver Bases y condiciones)**

**Categorías:**

- **Premio a la Innovación en producción de obra de arte digital.**
- **Premio a la Innovación en producción de obra de arte digital audiovisual con narrativa transmedia.**
- **Premio a la creación de obra de arte sonoro con desarrollo tecnológico.**

La presentación del anteproyecto podrá realizarse personalmente o ser enviada por correo electrónico en las fechas establecidas en la Convocatoria con el asunto: Convocatoria “Premio a la Innovación en Artes y Tecnologías de la Escuela Universitaria de Artes 2021”, a la siguiente dirección: [escueladeartes@unq.edu.ar](mailto:escueladeartes@unq.edu.ar)

TÍTULO DEL ANTEPROYECTO

---

INTEGRANTES

NOMBRE	DNI	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO

INTEGRANTE RESPONSABLE

NOMBRE	DNI	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO

Manifiesto mi conformidad con las bases y condiciones de esta convocatoria.

.....  
Firma del responsable de la presentación

Indicar la categoría a la cual se presentan:

---

**DESCRIPCIÓN DEL ANTEPROYECTO**

1. **Desarrollo conceptual - Resumen (máximo 200 palabras):** Indicar brevemente en qué consiste el anteproyecto que presenta. Tenga en cuenta que el comité realizará la evaluación únicamente a partir de su descripción, por lo que es necesario que explicita de la forma más clara posible las cualidades de su propuesta. Adjuntar presentación de guión y/o sinopsis argumental.
2. **Grado de avance del anteproyecto o instancia del desarrollo:** Indicar si se tiene un diseño previo o ya cuenta con alguna etapa completada del desarrollo de su propuesta.
3. **Documentación:** Si posee fotos, esquemas o videos que muestren todas o algunas características del anteproyecto, adjunte los links donde

pueden ser visualizados por el comité evaluador. En el caso de las imágenes pueden ser adjuntadas a este formulario.

4. **Necesidades técnicas que crea conveniente establecer:** Establezca qué necesidades técnicas son necesarias para cubrir el desarrollo total del ante proyecto para cumplimentar cada etapa de la propuesta.
5. **Tecnologías utilizadas:** Indique qué recursos técnicos utiliza/utilizará para el desarrollo del anteproyecto y en el caso que corresponda indique si las tecnologías son de libre uso o privativas. Si no está seguro de saberlo, también indíquelo.
6. **Cronograma de trabajo:** Especifique etapas del desarrollo del proyecto y establezca tareas a desarrollar.
7. **Equipamiento necesario:** Describa los requerimientos necesarios para la concreción de la obra.
8. **Cobertura** (*a completar por los participantes que se presenten en la categoría Premio a la creación de obra de arte sonoro con desarrollo tecnológico*): Indique qué problemáticas podría cubrir el desarrollo de su anteproyecto: Salvar cuestiones económicas, inexistencia de este tipo de desarrollo en el campo de uso, mejora de cualidades de productos existentes, desarrollo social, etc.



## DECLARACIÓN JURADA

*Manifiesto mi conformidad con las BASES Y CONDICIONES de esta resolución (ANEXO III).*

.....

....

Firma del representante del anteproyecto

ANEXO RESOLUCIÓN (C.E.) N° 063/21