



Música, Memoria y Paisaje I

Mi objetivo es generar consciencia sobre el peligro al que nuestros paisajes naturales se encuentran expuestos, y la importancia que estos tienen en la generación de nuestra cultura. Creo que el arte, con su mirada afectiva, es un poderoso medio para hacerlo.



DESCRIPCIÓN

Música, memoria y paisaje es un formato transmedia que integra nuevas músicas, medios audiovisuales y redes sociales con el objetivo de poner en valor la relación entre arte, cultura y paisaje.

Junto al río San Guillermo es la primera edición de este formato. Propongo el registro audiovisual de una obra original a la vera de este río en las sierras de Córdoba, de donde viene mi familia paterna.

Con esta grabación, sumada a grabaciones de paisaje sonoro, se creará un sitio web con un mapa de la región y sus paisajes sonoros, que incluirá la obra. Esta, se integrarán entrevistas a los habitantes de la región para producir un cortometraje documental sobre la importancia del sonido en la cultura de la región.

La última instancia consiste en una presentación en vivo de la obra intentando reproducir la sonoridad del espacio original mediante respuestas impulso y grabaciones de campo.



EQUIPO DE TRABAJO



Ignacio C. Stolkiner
Música y Tecnología
30 años

